

INNOVANTIQUA RISERVATA 2

Kammermusik in privatem Rahmen

Samstag, 11. November 2006, 19.30 Uhr



THE ANATOMY OF SOLITUDE

where poetry, music, performance and philosophy meet...

Evelyn Tubb Sopran

Anthony Rooley Laute und Theorbe

Villa Rychenberg
Musikschule und Konservatorium (Altbau)
Rychenbergstrasse 94
8400 Winterthur

Sehr geehrte Musikliebhaberin

Sehr geehrter Musikliebhaber

Mögen Sie Alte Musik? Interessieren Sie Sich auch für Neue Musik oder Jazz? Sind Sie bereit, sich auf musikalische Abenteuer und Experimente einzulassen?

Nach dem erfolgreichen Start unseres ersten RISERVATA Kammermusikabends mit Maya Homburger, Barry Guy und Pierre Favre im November 2005, freuen wir uns, Sie mit diesem Flyer auf das zweite RISERVATA Konzert aufmerksam zu machen.

Am 11. November 2006 wird Sie INNOVANTIQUA - abseits vom Fasnachtsrummel - in neue Klangwelten entführen und zu feinsinnigen musikalischen und kulinarischen Erfahrungen inspirieren.

Es erwartet Sie ein unvergesslicher Abend mit der englischen Sopranistin Evelyn Tubb und ihrem vertrauten Begleiter Anthony Rooley, Lautenist und Begründer des Consort of Musicke, eines der renommiertesten englischen Vokalensembles für Alte Musik. Sie kommen in den Genuss von hochkarätiger Alter und Neuer Musik und haben anschliessend bei einem exklusiven Apéro die Möglichkeit, mit den internationalen Künstlern ins Gespräch zu kommen.

EVELYN TUBB Sopran

ANTHONY ROOLEY Laute

Zusammen mit „The Consort of Musicke“ und als Duo konzertieren Evelyn Tubb und Anthony Rooley seit über 30 Jahren weltweit. Als legendär können Evelyn Tubbs natürliche Lebhaftigkeit, ihr Reichtum an Klangfarben, stimmlichen Gesten sowie an Dramatik und Intensität bezeichnet werden. Anthony Rooley ist ein unermüdlicher musikalischer Schatzgräber. Eine Fülle von musikalischen Werken, welche seit Jahrhunderten im Dornrösenschlaf lagen, sind bereits von ihm „wach geküsst“ worden.

Seit einigen Jahren geben Anthony Rooley und Evelyn Tubb ihren musikalischen Erfahrungsschatz und ihre Philosophie von „Performance“ oder „Aufführungs-praxis“ als Professoren der Schola Cantorum Basiliensis an die junge Generation weiter. Denn, womit sich schon Pythagoras befasste, woraus sich Mythen um Orpheus rankten, was König David inspirierte und was der Sonnengott Apollo verkörperte, muss mehr Bedeutung tragen als simple Unterhaltung.

Das Programm **The Anatomy of Solitude** enthält Werke von u.a. Dowland, Purcell, Lawes und Rooley. Es vereint englische Dichtkunst, Alte und Neue Musik. Zudem besingt es die Freuden der Einsamkeit an stillen Orten - ein Ansporn zu Meditation und kreativen Gedanken.



ANMELDUNG

Für diesen aussergewöhnlichen Kammermusikabend mit exklusivem Apéro in stilvollem Ambiente bezahlen Sie 100 Franken.

Bitte melden Sie sich an unter info@innovantiqua.ch, unter 0041 76 440 11 88 oder 0041 78 600 31 76 und vergessen Sie nicht, uns Ihre Postadresse sowie die Anzahl Personen mitzuteilen.

(Anmeldeschluss: 9. November 2006)

KONTAKT

INNOVANTQUA GmbH
Postfach 1961
8401 Winterthur

Birgitta Borghoff 076 440 11 88

Beat Merz 078 600 31 76

info@innovantiqua.ch

www.innovantiqua.ch

Wir freuen uns, Sie am 11. November 2006 im Rahmen von **INNOVANTQUA RISERVATA** in der Villa Rychenberg willkommen zu heissen.



Birgitta Borghoff



Beat Merz

P.S. Wir bitten Sie, diesen Flyer auch an Ihre kulturinteressierten Freunde und Bekannten weiterzuleiten. Herzlichen Dank.